

## ”Når frivillige skaber velfærd” – en dokumentarfilm.

Velfærd er noget vi skaber sammen – det frivillige Danmark.

### Til læreren:

Dokumentarfilmen ”Når frivillige skaber velfærd” er en ud af 3 film, som sætter fokus på det at være frivillig i Danmark i dit eget lokalsamfund.

Filmen kan bruges specifikt i samfundsfag med fokus på det konkrete indhold, men den kan også bruges i dansk som en del af arbejdet med genren ”dokumentarfilm”. Denne vejledning og undervisningsmaterialet tager udgangspunkt i samfundsfag og arbejdet med ”velfærdssamfundet”.

### Selve arbejdet med filmen,

**Før du ser filmen** med eleverne, bør der arbejdes med forforståelsen, da dele af miljøet og indholdet vil være meget langt væk fra de fleste danske skoleelevers hverdag:

- Det bør gennemgås med eleverne helt konkret, hvordan kvarteret omkring Københavns Hovedbanegård og Istedgade/Halmtorvet er og har været. Trods bydelens forandring via byfornyelse og ændret befolkningssammensætning, er det stadigvæk et område med en stor koncentration af narkomaner (stofbrugere) og socialt udsatte, og lige midt i det hele findes eksempelvis både Mariatjenesten <http://mariakirken.dk/page/113/mariatjenesten> og Mændenes Hjem <http://maendeneshjem.dk/stofindtagelsesrum/>.
- Hvis det er muligt kunne kvarteret besøges på en byvandring inden eller under forløbet. Dette kunne kombineres med dansk og eksempelvis arbejdet med Dan Turells ”Gennem byen sidste gang” og Tove Ditlevsens forfatterskab og et besøg i Hedebygade.
- Eleverne har også brug for kort at få at vide, hvad en stiknarkoman gør, og hvad det vil sige ”at fixe”. De har også brug for at vide, hvilke konsekvenser det kan have, at der ligger brugte kanyler og flyder i opgange og på legepladser. Det er også relevant at behandle, hvorfor nogle siger ”stofbrugere” og andre siger ”stofmisbrugere”?
- Det bør også præciseres, at eleverne kommer til at møde komikeren Frank Hvam 100 % seriøs og i en helt anderledes rolle, end de plejer.

**Under filmen** bør eleverne tage noter, og her skal de især notere sig:

- Hvilke personer er hovedpersonerne i filmen? Hvad er deres opgave og baggrund?
- Hvad siger personerne selv om at være frivillige? Hvad får de selv ud af det? Det sidste kræver nok, at filmen ses 2 gange. Læg især mærke til slutreplikken fra Michael Lodberg Olsen: ”Dem der ser et problem og gerne vil skabe en forandring – de skal handle på det”!

**Efter filmen:** Opgaver til eleverne:

- Hvad forstår du selv ved ordet at være ”frivillig”?
- Har du selv været ”frivillig” i en eller flere sammenhænge?
- Har du selv haft glæde af, at andre frivillige gjorde noget for dig?

Prøv at lave en liste med 3 områder/emner i dit eget lokale liv, som efter din mening kunne forandres/forbedres, hvis nogle frivillige eller du selv gik i gang med det.

Ud fra dette skal du vælge et område ud, som du vil fokusere særligt på og lave en "to do liste" eller - endnu bedre - en projektbeskrivelse:

- Hvordan vil du starte det op?
- Hvem vil du kontakte?
- Hvem kunne hjælpe dig?
- Hvordan vil du skaffe penge til projektet?
- Hvad kunne en realistisk tidshorisont være?
- Hvad er målet med projektet?

Prøv at lave en liste med 3 ting fra dit eget liv, som måske kommer på Nationalmuseet en dag, fordi det er interessant for mennesker at kende til om eksempelvis 100 år.

Synes du, det er relevant, at ambulancen "Fixelancen" kommer på Nationalmuseet?